



BUBLAD VAN HET WEEKBLAD VOOR INDIË VOOR SPORTNIEUWS EN ONTSPANNINGS-LECTUUR.

Voetbalsport te Soerabaja.

QUICK (SOERABAJA) — WILHELMINA (MALANG).

De Soerabajasche voetbalvereniging Quick is Zondag, 10 dezer, naar Malang getrokken om daar voor de competitie haar krachten te meten met de Malangsche V. V. Wilhelmina, dezelfde waaraan T. H. O. R., die 3 weken geleden Malang-waarts trok, nog zulke dierbare herinneringen heeft. De luitenant Legerstee en Eisma ontvingen Quick aan het station. Niettegenstaande deze hartelijke ontvangst, heeft Quick toch maar half genoeg van haar tochtje naar Malang. Het regende nl. den ganschen dag en het Wilhelmina-terrein leek 's middags dan ook meer op een vischvijver dan op een voetbalveld. Een bondsscheidsrechter was er niet (neen, Dikkers zat welwillend op het T.H.O.R.-veld) en daarom werd met wederzijdsch goedvinden besloten om de functie van scheidsrechter aan den heer Robijn op te dragen, die zich daartoe beschikbaar stelde. Wat er echter gespeeld werd, daar is men nog niet achter; 't leek op waterpolo, modderbaden, zwemwedstrijd, glijbaantje spelen, maar niet op voetbal, wat, indien we ons niet vergissen, toch de bedoeling was. Wilhelmina was een weinig sterker, doch vermocht er niet in te slagen, een bal in het doel te doen glijden. De match eindigde in een draw 0—0. Ook deze match moet dus nog eens worden overgespeeld.

S. V. S. — EXCELSIOR.

Op het 't T.H.O.R.-veld speelden Zondagmiddag jl. S. V. S. en Excelsior tegen elkaar. Voor deze match was bijzonder veel animo; er was aan den kant letterlijk geen plaatsje onbezet. De match zelf was heel aardig, zeer vaak werd goed spel te zien gegeven. Reeds 5 minuten na den aftrap wist Keppel Hesselink met een kranig schot te scoren en S. V. S. de leiding te bezorgen. Een oogenblik daarna volgde een tweede schot van Keppel Hesselink en weer zat de bal in het net. Een derde van denzelfden schutter volgde en de stand was 3—0 voor de roodhemden, waarvan de rechterwing keurig combineerde. Excelsior had tegen de achterhoede van S. V. S. niet schitterend veel te beweren. Aanval na aanval werd afgeslagen, terwijl daarentegen de S.V.S.-voorhoede telkens vrij spel had. Door een prachtomhaal vergrootte Odink, de rechtsbuiten, de score van S. V. S., waartegenover de rechtsbinnen van Quick door een zeer vershot Houtzager wist te verschalken; die een doodmakkelijken bal kalm langs zich heen liet gaan. Zoo was de stand met halftime 4—1 voor S. V. S.

Na de rust bracht Keppel Hesselink nog een 5de goal ter wereld en de rechtsbinnen van S. V. S. een zesde. Excelsior's rechtsbinnen verschalkte voor de tweede maal Houtzager, doch verder kwam er in den stand geen verandering, ofschoon er tot het eind met veel pit werd gespeeld. Scheidsrechter was Van Leuven, terwijl de bondspresident Leegstra langs het kantje liep.

EXCELSIOR II — M. V. C. EN VIOS — QUICK II.

In de tweede klasse speelden den vorigen Zondagmiddag Excelsior II — M. V. C. en Vios — Quick II. De uitslagen van deze matches waren respectievelijk 7—3 en 3—1.

EEN AFSCHEIDSMATCH.

Hedenmiddag zal op het T. H. O. R.-terrein een afscheidsmatch gespeeld worden voor de per s.s. *Ophir* Dinsdag a. s. naar Nederland vertrekkende T. H. O. R.-spelers Brest van Kempen en Moens. Zij hebben lang in de T. H. O. R.-gelederen gestreden en gaan nu voor studie naar Nederland. Dat het hun wel moege gaan!

De match, die heden gespeeld zal worden tegen een Soerabajasch elftal, wordt opgeluisterd door de schutterijmuziek.

Voetbalsport te Batavia.

De B. V. C. Lauwerkrans-wedstrijden.

HERCULES — MARS 4—0.

Eindelijk dan zijn Zondag l.l. de wedstrijden om bovengenoemden krans, een geschenk van een paar B. V. C.-leden, aangevangen, en wel met een wedstrijd tusschen de beide heksluiters van de Droogdokbekercompetitie Hercules en Mars.

Scheidsrechter Steigerwald verscheen, zooals zoo langzamerhand een vaste gewoonte van hem wordt, weer veel te laat, zoodat Van Overeem zijn baantje moest overnemen en eerst over vijven begonnen kon worden. Er was tamelijk wat publiek, toen de bal aan het rollen werd gebracht onder de tonen van de muziek, die een militaire kapel ten gehoor bracht.

De volgende elftallen waren in het veld:

Hercules.	Kessler,
	Cress, Belloni,
	Kuyp, De la Porte, Olive,
Abbink, Jung, Bruynis, Raemers, Bodegraven.	
Mooye Jr., Jansz, Townsend, Mooye Sr., Himpf,	
Fransz, Grumbkow Jr., De Grave,	
Riedee, Grumbkow Sr.,	
Mars.	Hauber.

Mars telde dus nogal enkele invallers.

Het begin was een zeer saai vertooning. Geen van beide partijen presteerde iets bijzonders, tenzij men 't onnoemlijk aantal mistrappen, tactloosheden en stomiteiten als zoodanig zou willen aanmerken, want werkelijk, het was slechts tweede-klas-spel dat wij te zien kregen. Het meest werd dit fraaie spel gespeeld op Mars' helft, maar door de onhandigheid der aanvallers was er geen gevaar te duchten. Iets beter waren soms de uitvallen die Mars ondernam, maar De la Porte en Cress wisten die bijtijds te stuiten. De laatste speelde een leelijke, stuggen stijl, maar wist soms toch op beslissende momenten de situatie te redden. Noordhoorn ontbrak bij Hercules, wat natuurlijk niet zonder invloed bleef.

Het publiek begon er genoeg van te krijgen en trachtte door luide aanmoedigingen wat meer gang erin te brengen, 't geen echter vóór de rust niet gelukte, hoewel bij Hercules' voorhoede nu ten minste af en toe goede voorzetten van links zoowel als van rechts gegeven werden. Het bleef echter scharrelen en eerst één minuut voor de rust kreeg Hercules haar eerste doelpunt, doordat een Marsverdediger zelf een voorzet van links in zijn doel deponeerde, onhoudbaar voor den keeper, die overigens goed werk verrichtte.

Na de rust schenen de spelers er meer in te komen en werd het spel iets geanimeerder. In den aanvang drong Mars op en trachtte gelijk te maken. Langzaam maar zeker werd zij echter weer teruggedrongen en als Riedee in de achterhoede niet vrijwel al 't werk gedaan had, zou het er met Mars nog treuriger hebben uitgezien. Met vrij geregelde tusschenpoozen wist Hercules nog drie maal het net te vinden en het was reeds vrij donker, toen eindelijk met 4-0 in Hercules' voordeel deze eerste wedstrijd eindigde.

Mars is dus afgevallen, terwijl voor de volgende week Vios I—Oliveo II op het programma staat, een ongelijke strijd, die door Vios natuurlijk met groote meerderheid gewonnen zal worden.

Naar wij van betrouwbare zijde vernemen, heeft het Bondsbestuur besloten, met 't oog op den nog steeds vrij ongunstigen gezondheidstoestand, te *verbieden*:

1e aan verenigingen, die bij wedstrijden voor de consumptie moeten zorgen, ijs aan de spelers te verstrekken, op straffe van boete;

2e aan de spelers om gedurende of na den wedstrijd op het terrein ijs te gebruiken, op straffe van schorsing.

B.

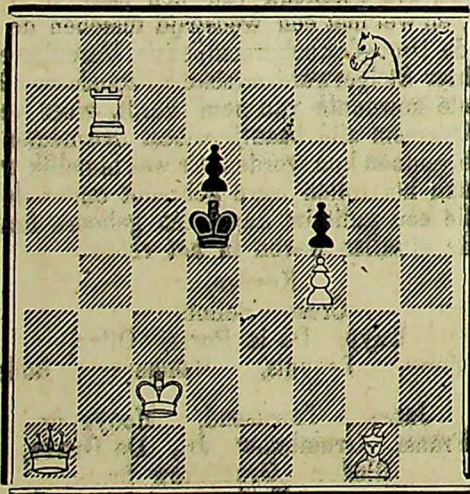
Batavia, 11 Juli '10.

Schaakrubriek.

Correspondentiën aan L. G. Eggink, Oengaran.

Probleem no. 74.

(Van H. H. v. d. Goot, te Harich.)
Zwart: 3 stukken.



Wit: 6 stukken.
Mat in 2 (twee) zetten.

Probleem no. 75.

(Van A. Okkinga †, te Dronrijp.)

Stand.

Wit (8 stukken): Kh8, Df3, La4, Pc5, Ph4; pionnen op e3, e5 en d2.

Zwart (4 stukken): Kc4, Lg3; pionnen op e5 en e7.

Mat in 3 (drie) zetten.

Oplösungen.

De oplossingen van de opgaven in het nummer van 10 Juli worden de volgende maal gepubliceerd.

Simultaanséance.

Donderdagavond, den 7en Juli, gaf dr. Onnen een simultaanséance voor leden van de Semarangse schaakclub. Er werd aan negen borden gespeeld, terwijl geen consultatie was toegestaan. De heer Onnen had een mooi succes; door van de 9 partijen er 8 te winnen, heeft deze simultaanspeler weer eens bewezen, dat zijn kracht niet licht te tellen valt. Winner was de heer Van Binckhorst. Wij wenschen den heer Onnen geluk met het behaalde resultaat.

De séance duurde van 1/2 zeven tot 1/2 elf.

André Danican Philidor,

II.

In 1777 gaf Philidor, eveneens te Londen, waar hij zich ieder jaar eenigen tijd placht op te houden, een nieuwen druk van zijn werk uit, ditmaal in twee deelen, en weder in de Fransche taal gesteld.

Het eerste deel is, behoudens een andere voorrede en kleine wijzigingen in de noten, volkomen aan het vorige boek gelijk; het tweede bevat een rij korte spelopeningen en de meest voorkomende soorten van eindspelen. Onder de latere talrijke uitgaven en vertalingen van dit boek moeten in de eerste plaats de Fransche (Parijs 1803 en 1830) en de Duitse (*Het schaakspel van Philidor*, van J. F. Rust; Leipzig 1834) genoemd worden. Deze twee hebben ook een gemakkelijker manier van notatie gevolgd. Een Engelse uitgave verscheen in 1790 te Londen onder den uitgebreiden titel van: „*Analysis of the game of chess*. By Mr. Philidor. Improved and greatly enlarged. To which are added, several parties, played by the author blindfold against three adversaries. London MDCCXC. Vol. I Vol. II.”

Dit boek bevat, behalve alle spelen van de uitgave van 1777, nog eenige nieuwe varianten en 9 door Philidor blind gespeelde partijen, en is waarschijnlijk niet door den schrijver zelf bezorgd. Ook zelfs in de Russische schaakliteratuur ontmoeten we Philidor's werk, waar staatsraad Petroff in 't jaar 1824 een boek (in twee kleine deelen) uitgaf, bevattende de meeste spelen van Philidor en voor een deel ook die van den Weener meester Allgäier.

De stormen der revolutie noodzaakten Philidor, in hoogen ouderdom zijn geliefd Frankrijk te verlaten en een toevlucht in Engeland te zoeken, waar hij den 24en Augustus 1795 stierf, zonder echter zijn roem overleefd te hebben, daar hij nog twee maanden voor zijn dood twee partijen won, die hij gelijktijdig speelde, zonder bord of stukken te zien, tegen twee der beste spelers van dien tijd. In het jaar 1747 had hij in Engeland den Syriër Philipp Stamma leeren kennen, en tegen hem 10 partijen gespeeld. Stamma kreeg in alle partijen den voorzet, terwijl een remise werd gerekend als een winstpunt voor Stamma. Toch won de beroemde Aziat slechts 2 partijen, waarvan er één nog wel remise was! Verzamelde partijen, door Philidor gespeeld, vindt men in Von Mauvillon's *Anweisung zur Erlernung des Schachspiels* (bldz. 368—379) en in Walker's bekend boek *A selection of Games at Chess, actually played by Philidor and his contemporaries*; London 1835.

Philidor is een van de weinigen, die niet het oogenblik beleefd hebben, waarop jongere krachten den ouden kampvechter neersloegen. Na hem zijn gevolgd Morphy, Steinitz, Blackburne, Pillsbury; uitgezonderd de eerste, hebben de verdergenoemden ('t zijn enkele van de vele voorbeelden) moeten ervaren, hoe hard het is, blad na blad te zien vallen uit den lauwerkrans, die hen jarenlang sierde. Morphy waagde zich niet meer aan beslissende kampen; nooit heeft hij zijn meesterschap later verdedigd. Steinitz, de geweldige schaker, moest de vlag strijken voor een zesentwintigjarige, die hem, vooral in de tweede match om het wereldkampioenschap, verpletterde. Blackburne wordt nu gerangschikt beneden de sterkste Engelsche spelers, als Atkins en Lawrence.

Het moet voor Philidor een bijzondere voldoening geweest zijn, zich tot zijn dood onbetwist den sterksten speler van zijn tijd te hebben kunnen rekenen.

„O süßes Verderben! O blühendes Sterben!
Berauschter Triumphtod zu Babylon!”

Praktisch spel.

Hieronder volgt een partij, door Philidor gespeeld en in zijn boek opgenomen.

e4 1 e5	e5 10 de5 X
Pf3 2 Pc6	La3! 11 Pa5
Lc4 3 Lc5	!e1! 12 Pc4 X
b4 4 Lb4 X	Da4† 13 c6
c3 5 Lc5 (beter La5)	Dc4 X 14 Le6
0-0 6 d6	Te5 X 15 Dd7
d4 7 cd4 X	Te6 X† 16 fe6 X
cd4 X 8 Lb6	Pe5 17 Dc8
Pc3 9 Pf6?	Te1 18 Pd5
Hier moest Zwart 9. Lc8-g4	Pd5 X 19 cd5 X
spelen, om later met den Da-	Db5† 20 Kd8
metoren te rokeeren. Wit	Pf7† 21 Kc7
krijgt nu een sterken aanval.	Ld6† 22 Mat.

Een mooi partijtje!

SPAANSCH OPENING.

Hier volgt de 10e partij uit de match tusschen Steinitz en Lasker, gespeeld den 11en December 1896, te Moskow.

Wit: Lasker. Zwart: Steinitz.

e2 - e4 1	c7 - e5
Pg1 - f3 2	Pb8 - c6
Lf1 - b5 3	a7 - a6

Lasker verklaart a7 - a6 in dezen stand voor minder sterk, dan Pg8 - f6, welken zet hij dan ook als Zwart-speler altijd doet. Zie bijv. zijn partijen in zijn match met Tarrasch. Hij zegt dit met het oog op het eindspel. Tarrasch schreef eens handelende over Lasker's diepe eindspelkennis: „Maar vóór het eindspel hebben de goden het middenspel geplaatst; en dit is mijn kracht.“

Lb5 X c6 4
------------	-------

Geheel overeenkomende met zijn afkeuring van a6, speelt Lasker den Looper niet naar a5, zooals meestentijds gedaan wordt.

..... 4	d7 X c6
Pb1 - c3 5	Lc8 - g4
h2 - h3 6	Lg4 X f3
Dd1 X f3 7	Pg8 - e7
Beter schijnt hier 7.	Dd8 - f6.
d2 - d3 8	c6 - c5
Df3 - g3 9	Pe7 - g6
Lc1 - e3 10	Lf8 - d6
0-0-0 11

In de Spaansche partij is de lange rokade niet gebruikelijk.

Zwart kon hier ook Dh4 spelen.
h3 - h4! 12	Pg6 - f4
Kc1 - b1 13	Pf4 - e6

Een tegenaanval, ingeleid door b7 - b5, lijkt hier, volgens bevoegde critici, beter.

Dg3 - g4 14	Dd8 - e8
Pc3 - e2 15	Pe6 - d4
Pe2 X d4 16	e5 X d4!
Le3 - h6! 17	Ld6 - e5
Lh6 - c1! 18

Wit geeft een tempo ten einde met f2 - f4 een sterken aanval te kunnen openen.

..... 18	De8 - e6
Dg4 - e2 19	f7 - f5

Om den dreigenden opmarsch der f-, g- en h-pionnen te voorkomen.

f2 - f4 20	Le5 - d6
e4 - e5 21	Ld6 - e7
h4 - h5 22	Ta8 - d8
g2 - g4 23	b7 - b5

Op 23., f5 X g4 volgt 24. Td1 - g1!, enz.

Td1 - g1 24	c5 - c4
Tg1 - g2 25	e4 X d3

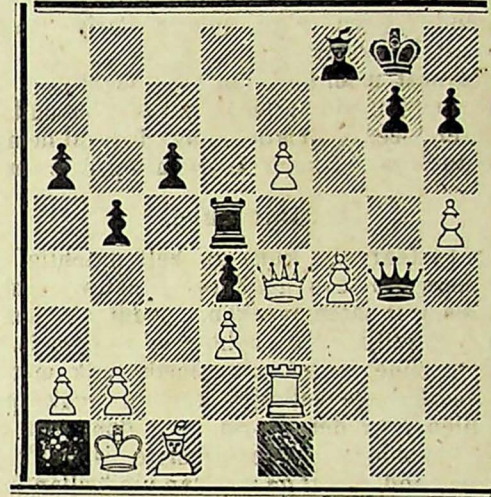
Al is Zwart zijn leelijke dubbelpion kwijt, toch kan hij niet tot den aanval met e5 komen.

e2 X d3 26	f5 X g4
Tg2 X g4 27	Tf8 - f5
Th1 - g1 28	Lc7 - f8
Tg4 - g5 29	Tf5 X g5
Tg1 X g5 30	Td8 - d5

In elk geval moet Zwart het dreigende f4 - f5! verhinderen.

Een sterke zet! Nu dreigt weer f4 - f5 - f6, enz.

De2 - f3! 31
..... 31	Td5 - d7
Df3 - e4 32	Td7 - d5
Tg5 - g2 33	e7 - e6
Tg2 - e2 34	e6 - g4
e5 - e6 35



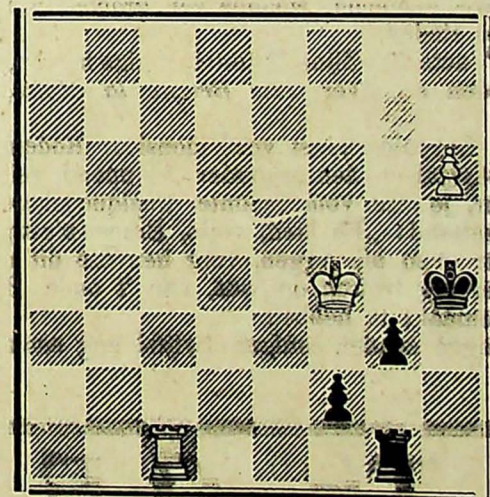
..... 35	Lf8 - e7
Te2 - e2 36

Deze zet breekt Zwart's laatsten tegenstand.

..... 36	Dg4 X h5
Tc1 - c6 37	Td5 - d8
Te6 - a6 38	Dh5 - e8
Ta6 - a7 39	h7 - h5
f4 - f5 40	h5 - h4
De4 - g4 41

Na 41., Df8 volgt 42. Lh6, Kh8; 43. Lg5!, enz., terwijl Wit eveneens wint na 42., Lf6 door 43. Lg7 X, Lg7 X; 44. e7 of 44. Tf7.

Studie van Stamma.



Wit is aan den zet en wint.



ALLERLEI.

Le prince de Sagan.

Parijs in rouw. Zijn arbiter elegantiae is Dinsdag 22 Februari, gestorven in zijn appartementen op de Avenue Elisée Reclus te Parijs.

De prins de Sagan, die sedert veertig lange jaren Parijs regeerde, maar regeerde met een scepter, tirannieker dan die eens konings, met dien der mode en van den „bon ton", is niet meer.

Hij, voor wien de faubourg begon bij het Théâtre du Gymnase, en de „province" al was de Boulevard du Temple, hij heeft een langere reis ondernomen dan die hij gewoonlijk deed tot Nice, zeggend: „Nice, c'est encore Paris, mais Meudon, grand Dieu, c'est le désert!"

En nu is er iets wat, meer nog dan zijn begrafenis, die schitterend was, meer nog dan zijn verleden, dat zeer bekend was, de publieke opinie interesseert. Dat is de vraag: *Wie* zal hem opvolgen? Niet als prince de Sagan — maar vooral als arbitre des élégances.

De manicure.

De manicure? Maar die kunt ge zelf prachtig doen. Een bakje warm zeepwater, een handdoek en uw manicure-doos. Eerst de nagels wat laten weeken, zoodat de riem met een ivoren stokje makkelijk naar achter te krijgen is. Een even insmeren met vaseline en ge zult gemakkelijk met uw nagelschaartje de weerbarstige velletjes kunnen wegknippen.

Nu 't rondvijlen voor den vorm — en dan, met een beetje eau de cologne (oldoot, als de zuiverste, is wel 't best daarvoor) in de holle hand, wrijft ge wat van uw brillantine-steentje erop uit, waarmee ge dan de nagels in lichte, lichte wrijving polijst.

C'est simple comme bonjour. Een Engelschman zei eens: „All a woman's distinction is in her hands and in the way of carrying her head."

Dit laatste is ontegenzegglijk waar. Geen adellijke titel kan de distinctie geven welke een fier gedragen hoofd geeft, evenals niets den adel evenaart van een goeden, sierlijken, lichten gang.

Brugge.

George Lecomte, de president van de „Société des Gens de Lettres", vertelde dezer dagen in de *Figaro* een aardige anecdote over koning Leopold II. Leopold, in Parijs, goetijk spottend le rois de Paris genoemd, woonde een groote „première" bij in de stad der steden.

In de entr'acte liet Zijne Majesteit eenige heeren, waaronder Rodenbach, den schrijver van *Bruges la Morte*, aan zich voorstellen.

„Aha", zei Leopold, „c'est vous monsieur Rodenbach?" En toen, dezen joviaal op den schouder kloppend, zei hij: „Eh bien, monsieur, je vais vous raconter quelque chose..." Dan, zijn stem uitzettend: „Eh bien, voilà, Bruges n'est pas morte!"

Laten we er even bij zeggen, voor hen die dit niet weten, dat Leopold er erg trotsch op was, van 't oude Brugge een „zeehaven" gemaakt te hebben.

Toch is Brugge zonder eenigen twijfel nog een echte doode stad.

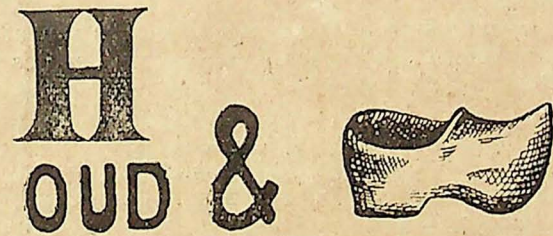
Raadsels.

OPLOSSINGEN VAN DEN VORIGEN KEER.

1. De redder.
2. De spotvogel.
3. Wat de heeren wijzen mogen de burgers prijzen.
4. Sur de l'oreille ou dans du vinaigre, parce que ce sont des choses sûres.
5. Gangway.
6. Eigen roem stinkt.

NIEUWE RAADSELS.

1. Wat heeft geen lichaam en is toch zichtbaar?
2. Kent' gij een brug zonder bogen en pilaren, een brug van louter diamant, die zelfs over de breedste stroomen wordt gelegd? Zij wordt gelegd binnen weinige dagen, zonder eenig gedruisch, zoo zelfs dat men het nauwelijks bemerkt; kalk en steenen worden voor haar bouw niet gebruikt, toch kan zij zware lasten dragen en voor honderden voertuigen is zij breed genoeg. Evenwel velen zweven eer over haar heen dan zij loopen, als vreesden zij haar aan te raken.
3. Ik neem een getal bestaande uit twee ongelijke cijfers, een even cijfer en een oneven cijfer — het kleinste, het oneven cijfer, geeft de tientallen aan —, tel daarbij op de som der beide cijfers, trek ervan af hun verschil en vermenigvuldig ten slotte de uitkomst met het omgekeerde van het oorspronkelijk getal (d. w. z. het cijfer der tientallen voor de eenheden en dat der eenheden voor de tientallen). Het resultaat is dan 656. Welk is het oorspronkelijk getal?
4. Où les gens riches prennent-ils leur nourriture?
5. What town in England would express aversion to food?
6. Rebus.



Dammen.

OPLOSSING VAN HET VORIG PROBLEEM.

Wit:	Zwart:
40-12	Al-
42-37	les
35-30	ge-
33-29	dwon-
28-37	gen.
32-3 en wint.	

NIEUW PROBLEEM.

Zwart schijven op: 2-6-7-9-11-12-13-14-15-16-17-18-19-21-21-22 en 35.

Wit schijven op: 24-26-27-29-30-31-32-33-34-36-38-41-42-43-44-46-48 en 49.

Wit speelt en wint.

Th. GEIRNAERT.

Oendaän—Soerabaja.

ART TE MODES.

227